

Manuela Giovagnetti (1975)

Danzatrice dal 1998. Ha studiato danza Butoh con Masaki Iwana, Akira Kasai, Yuko Muroi, Silvia Rampelli. E' stata cofondatrice a Roma della compagnia Lios con la quale, oltre ad aver realizzato numerose performance, ha anche organizzato per dodici anni il festival di danza Trasform'azioni al Teatro Furio Camillo.

Manuela Giovagnetti lavora in ambito teatrale, musicale e della danza e rivolge particolare attenzione a Performance multidisciplinari.

Lavora inoltre moltissimo come danzatrice solista, con il suo assolo "The Left - handed Woman" ha partecipato a Festival a Roma, Berlino, Mannheim.

Oggi vive e lavora a Berlino. Dal 2013 è cofondatrice di Aut duetto con Davide Piersanti che ha già lavorato a Roma, Berlino, Hamburg.

Ha studiato inoltre Shiatsu, (Metodo Masunaga, Pratica dei Makko-ho), tecniche che integra felicemente con l'insegnamento della danza.

<http://manuelagiovagnetti.blogspot.de/>

Manuela Giovagnetti (1975)

Tänzerin seit 1998. Sie hat unter Masaki Iwana, Akira Kasai und Yuko Muronoi Butoh Tanz studiert. Sie ist Mitbegründerin und Mitglied des Butoh Tanz Ensemble *Lios* in Rom und rief zusammen mit dem Ensemble das Butoh Festival *Trasform'azioni* ins Leben.

Manuela Giovagnetti arbeitet im Spannungsfeld von Theater, Musik und Tanz, und ist sehr aktiv in der Impro multidisziplinären Szene.

Als Solotänzerin hat sie, zwischen anderen Projekten, das Stück "The Left - handed Woman" realisiert und es in wichtigen Festivals in Rom, Berlin und Mannheim gespielt.

Heute lebt und arbeitet sie in Berlin. Sie arbeitet auch in Video Projekten mit und hat einen Film gemacht, *Schönheit umarmt*, in dem sie Urheberin, Tänzerin und Produzentin war. Sie ist ab 2013 Mitbegründerin zusammen mit dem Posaunist Davide Piersanti des Duetts AUT, das bereits in Berlin, Hamburg und Rom aufgeführt wurde.

Sie hat Shiatsu und Meridian Stretching (Masunaga Methode) gelernt und ist auch Tanzlehrerin.

<http://manuelagiovagnetti.blogspot.de/>